

SKRIPSI

PEMAKNAAN LIRIK LAGU *MERRY GO ROUND, READY TO LOVE*, DAN *SWING OF LIE* KARYA YUI YOSHIOKA

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Humaniora**



JURUSAN SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG

2017

ABSTRAK
PEMAKNAAN LIRIK LAGU *MERRY GO ROUND, READY TO LOVE,*
DAN *SWING OF LIE* KARYA YUI YOSHIOKA

Oleh : Syaiful Ramadhan T

Kata kunci : *Merry Go Round, Ready to Love, Swing of Lie*, Yui Yoshioka,
Semiotika

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap makna dari lirik lagu. Lirik lagu merupakan puisi yang dinyanyikan. Kemudian, lirik lagu atau puisi disusun dengan untaian kata-kata indah yang memiliki makna di dalamnya. Puisi atau lirik lagu tercipta dari hasil imajinasi, pemikiran dan perasaan manusia.

Penelitian yang bertujuan mengungkap makna lirik lagu *Merry Go Round, Ready to Love*, dan *Swing of Lie* ini menggunakan tinjauan semiotika dari Riffaterre yang membahas empat metode pemaknaan yaitu ketidaklangsungan ekspresi, pembacaan heuristik dan hermeneutik, matriks dan intertekstual. Tetapi di dalam penelitian ini hanya menggunakan dua metode proses pemaknaan yaitu dengan menganalisis bentuk ketidaklangsungan ekspresi dan melalui pembacaan heuristik dan hermeneutik. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif yang disajikan secara deskriptif.

Kesimpulan dari penelitian ini, lirik lagu *Merry Go Round, Ready To Love*, dan *Swing Of Lie* ini terdapat bentuk ketidaklangsungan ekspresi berupa penggantian arti, penyimpangan arti, dan penciptaan arti. Sementara itu, makna dari ketiga lirik lagu tersebut menceritakan tentang perasaan cinta penyair yang begitu mendalam, perasaan cinta yang menghadapi banyak rintangan, seperti ketidakpastian, rasa tidak percaya diri dan juga kebohongan.

要旨

唯吉岡の『メリーゴーラウンド』、『レディートゥロヴ』

及び『スイングオヴリー』の歌詞の意味

シャイフル . ラマダン

キーワード: メリーゴーラウンド、レディートゥロヴ、スイングオヴリー、唯吉岡、記号論

この研究は歌詞の意味を探している。歌詞は歌われる詩である。しかも歌詞または詩は意味を持つことで、美しい言葉の連なりに組み立てられる。歌詞は創造力、思考力および感情家に創造される。本研究の目的は『メリーゴーラウンド』、『レディートゥロヴ』及び『スイングオヴリー』の歌詞の意味を表す。

本研究は記述質的な研究である。本研究はリファテールの記号論を使用する。リファテールの記号論は四つの方法がある。「婉曲の表現」、「発見的方法および解釈学」、「マトリクス」及び「インターテキスト」である。しかし、本研究には二つの方法を使用する。「婉曲の表現」および「発見的方法および解釈学」を用いる。

本研究の結果は恋するフォーチュンクッキー、心のプラカード、大声ダイヤモンドの歌詞は間接の表現があって例えば意味の変わり、意味の偏差、意味の創造主があった。その他、その三つの歌詞の意味は愛の歌人の感情が深くて、多くの障害の愛の感情が当面している、以下のような不確実性、自信が持っていない、同様にうそがある。

ABSTRACT

Meanings SONG MERRY GO ROUND, READY TO LOVE, SWING AND WORKS OF LIE Yui Yoshioka

By: Syaiful Ramadan T

Keywords: Merry Go Round, Ready to Love, Swing of Lie, Yui Yoshioka, Semiotics

This study aims to reveal the meaning of the lyrics. Lyric is a sung poetry. Then, song lyrics or poems are composed by a string of beautiful words that have meaning in it. Poetry or song lyric created from human's imagination, thoughts and feeling.

This study, that aimed to uncover the meaning of the lyrics Merry Go Round, Ready to Love, and the Swing of Lie's, is using semiotics reviews from Riffaterre, that consist of four methods, which are: indirection of expression, heuristic and hermeneutic reading, matrix and inter-textual. But only two of those methods will be used in this study: analyzing indirection expression and heuristic and hermeneutic reading. And the method used is a qualitative method presented descriptively.

The conclusion of this study is that the song lyrics of Merry Go Round, Ready To Love, and Swing Of Lie consist of forms of indirection of expression, in the form of meaning deviation and the creation of meaning. Meanwhile, the meanings of all three lyrics are about the deep feeling of love experienced by the writer, that feeling of love faces many obstacles, such as uncertainty, insecurity and also a lie.